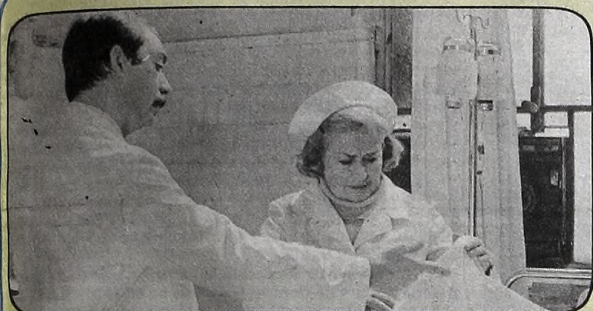
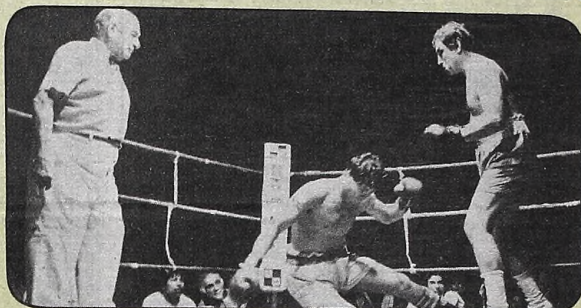


EXTRAÑO CASO DEL CHALECO DE VERONICA CASTRO



Luis Brandoni y China Zorrilla, en importante secuencia de "Darse cuenta", de Doria.

EL CINE ARGENTINO YA CAMINA CON PASO MUY FIRME



Eduardo Pavlovski en una acción de "Cuarteles de invierno", de Lautaro Murúa.

así

Buenos Aires, 31 de Mayo de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRÓNICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

Este es su Programa Semanal de Televisión

JUEVES 31

MANANA

- 10.15 **9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDEO**
Charlas religiosas con el Padre José María Lombardero.
- 10.20 **9 GRANDE OLVIDADOS**
Microprograma.
- 10.30 **7 TELESUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CARPINTERIA".
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa conducido por el doctor Mario Socollinsky.
- 11 DIBUJOS**
Proyección de materia filmico.
- 13 AGENDA DE MUJER**
Programa dirigido al ama de casa, conducido por Laura Moro.
- 11 **7 LAS AVENTURAS DE SHERIFF LOBO**
Serie policial con Claude Akins, Mill Watson, Brian Kervin.
- 9 ESTE DIA**
Informativo local y extranjero, con la conducción de Julio Ricardo. Colaboran: Julio César Caram, José De Zer, Betty Araoz.
- 11 DAKTARI**
Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers, el león Clarence y la mona Judy.
- 13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO**
Proyección de cortos infantiles.
- 1.30 **13 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA**
Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos.
- 2 **7 ARGENTINA MEDIODIA**
Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.
- 9 CHIPS**
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.
- 11 LA NOTICIA**
"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousselet.
- 2.30 **7 LOS CREADORES**
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.
- 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS**
Programa infantil.

TARDE

- 13 **7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.
- 9 AMO Y SEÑOR**
Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kulik (Victoria Escalante).
- 11 EL SHOW DE LA VIDA**
Programa humorístico, periodístico y musical conducido por Héctor Larrea con la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Rina Morán.
- 13 REALIDAD '84**
Programa periodístico con la parti-



MARIANA KARR
Canal 11: Lunes a viernes, 15 horas.

- cipación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.
- 14 **9 B. J.**
Serie interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.
- 11 YOLANDA LUJAN**
Teleteatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Irma Córdoba (Sara Sotomayor).
- 13 POR LA TARDE**
Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Además la participación de Virginia Hanglin, Ana María Tiemppo, Luis Yunes, Chichita de Erquiaga, Jorge Jacobson, Dr. Florencio Escardó, Carlos Juvenal, Madelaine Reynal, Cristina Barreda, Ra-

quel Satragno, Dr. Arnaldo Rasovsky, Dr. Omar Montovani, Osvaldo Granado y Francisco Loloir.

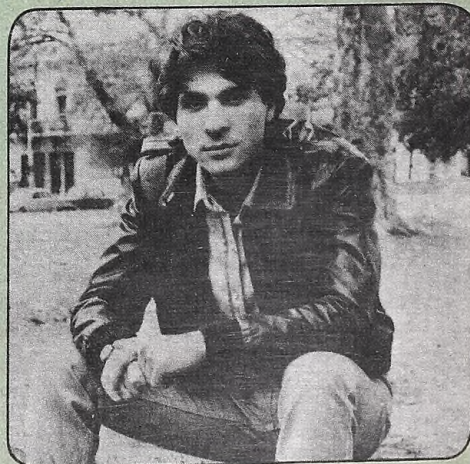
- 14.30 **7 CAFE CON CANELA**
Programa dedicado a la mujer, conducido por Canela y la colaboración de Nelly Casas, Clara Fontana y Ricardo Constantini.
- 15 **9 LOS PROFESIONALES**
Serie con Gordon Jackson, Martín Shaw y Lewis Collins.
- 11 TRAMPOSA**
Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Cecilia), Pablo Alarcón (Julio César Vázquez), Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, Gustavo Rey, María Elma Ruas y elenco.
- 15.30 **7 EL CRUCERO DEL AMOR**
Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance. Capítulo de hoy: "EL HIJO DEL VIKINGO". (segunda y última parte).
- 16 **2 SOLO DIBUJOS**
Proyección de material filmico
- 9 DAR EL ALMA**
Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy) Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Hilda Bernard (Elvira de Izaguirre) y elenco. Hoy: Mónica está dispuesta a enamorar a Mariano, aunque tenga que utilizar toda clase de artimañas. Ignacio, por su parte, sigue sin poder encontrar los papeles que lo comprometen tanto.
- 11 NUESTRO CINE**
"SECCION DESAPARECIDOS". Largometraje argentino, interpretado por Maurice Ronet, Nicole Maurey, Inda Ledesma, Ubaldo Martínez, Guillermo Battaglia y Judith Sulian. Para lograr desprenderse de su mujer, un hombre —cansado de los eternos celos de ésta—, decide poner en práctica un ingenioso plan. Presenta: Rubén Aldao.
- 13 LA HORA DE LOS PIBES**
Programa infantil, con la proyección de dibujos animados.
- 16.30 **7 MUCHAS COSAS**
Programa infantil en el cual se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "Correcaminos" y otros. Conducción: Edy y El Pollo.
- 17 **2 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial con Farráh Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.
- 9 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por

TRABAJO DURO PERO JUSTO A SU MEDIDA



Rodolfo Ranni se siente cómodo en las interpretaciones recias.

LOLITA TORRES, FELIZ CON SU ROL DE ABUELA



Dario Grandinetti habló en serio y de cosas importantes.

UN AÑO EXCELENTE

ANUNCIARON GRAN FESTIVAL DEL SUR

El lunes pasado tuvo lugar una conferencia de prensa convocada por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Berazategui en la que, además de informar sobre el plan cultural dispuesto para el resto del corriente año, se habló sobre la cuarta edición del Festival Nacional del Sur, que cuenta con el apoyo de esa comuna.

En dicha oportunidad el periodista y locutor **Lucho Aguirre** recordó la creación de dicho certamen, considerado como el segundo en importancia luego del de Cosquín.

Hizo una reseña respecto de la realización llevada a cabo en 1982, cuando en el **Parque Municipal de Lomas de Zamora** se reunieron trece mil personas por noche, que presenciaron las fases finales del certamen.

Lamentablemente, las autoridades de entonces consideraron que había en eso una intención política cuando, afirmó, solo era una manifestación de pueblo a través de sus mejores tradiciones. Eso les costó a los organizadores verse privados de ese ámbito, que se pidió nuevamente el

año pasado para realizar el lanzamiento de la edición '83/'84, cosa que se realizó en un ambiente cargado de amenazas, pese a lo cual igualmente se logró la adhesión de importantes artistas como **Los Visconti**, **Los Manseros Santiagueños** y **Tucumán 4**.

En esta oportunidad, en la final se resumirá el trabajo realizado en más de diez subsecciones, entre las que se destacan las ciudades de Buenos Aires, Catamarca, Santa Fe, Salta, Mendoza, Tucumán, Mendoza, Neuquén y Santiago del Estero.

El escenario que se preparó para la instancia culminante del festival estará ubicado en el famoso **Cruce de Varela**, a un costado de la Ruta 2 en la mano de regreso a la Capital Federal y sobre uno de los puentes, lo que anticipa una idea de su magnitud.

El público tendrá acceso libre al lugar, lo que establecerá el carácter popular que se dará a este acontecimiento, cuya fecha de realización se dará a conocer próximamente. Queda de esta forma abierta la expectativa sobre tan importante realización.

GARDEL Y EL ROCK UNIDOS EN GRAN ESPECTACULO

¿Qué tiene que ver Gardel con el rock? Hasta ahora nada, pero parece que dentro de poco se establecerá entre ambos un nexo, merced al espectáculo que llevará por título "**Gardel, opera tango rock**", que se producirá al amparo del concepto filosófico de que el Zorzal no es patrimonio exclusivo de los tangueros, ya que también cantó rumbas, zambas y fox-trots, e incluso lo hizo en inglés, francés e italiano, sin olvidar que vivió en Nueva York.

Se anticipa como un profundo y detallado estudio el que se ha realizado para llevar a cabo esta producción, que seguramente dará mucho para la polémica y a la que el responsable de la idea y realización, el empresario **José Ángel Rota**, espera estrenar simultáneamente en Buenos Aires, París y Broadway.

A los temas de Gardel y Lepera se irán sumando otros de autores locales contemporáneos, con lo que se incursionará desde el tango y la milonga hasta el rock y el candombe. Más de sesenta formarán el elenco y en estos momentos se está realizando una selección, entre trescientos postulantes, para elegir a quien representará en la obra nada menos que al inolvidable **Morocho del Abasto**.

En esta época, en que los argentinos pueden investigar sus mitos y subirlos al escenario, ésta será una buena oportunidad para ello.



Empresario Rota, optimista.



Carlos Gardel, unido al rock.



Eduardo Pavlovsky y Oscar Ferrigno luchan contra el sistema.

MAS QUE NADA, E

Un cielo denso con aislados nubarrones se cernía sobre el amplio firmamento del espacio sureño. El barrio de Echenagucia, a espaldas de la fabril ciudad de Avellaneda participaba como principal testigo de uno de los auspiciosos proyectos cinematográficos de la actual temporada. Más precisamente en un característico club de la zona, **Lautaro**, rodaba parte de las secuencias principales de su "**Chutes de invierno**" del autor **Oswaldo Soriano**, y recreaba a través de la esencia de ese lugar, un ámbito popular de personajes cotidianos que giran con la misma intensidad en el dor de un match de boxeo, de truco, de la incomunicación, esperanza y la moral como marco de un pasado histórico profundas heridas. Un apacible anochecer de mayo acompañaba a la filmación, y en tanto los actores principales **Oscar Ferrigno** y **Eduardo Pavlovsky** concluían con sus miradas, el destacado actor y director chileno nos hacía unas confesiones de este filme.

—Es una especie de parábola —decía— que tiene una idea de lugar y de tiempo, o sea que no trata la totalidad del problema, sino que apela a la poca gente que tuvo la posibilidad o que sintió la obligación, mejor dicho, de sacarse, de oponerse cada uno en su medida, a veces minutos

Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Teresita Llado, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan Araujo.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayoral, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 MIGUEL STROGOFF

Miniserie interpretada por Raimund Harmstorf, Nadia Vernier y Vernon Reissimov.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce. Capítulo de hoy: "EL JUICIO DE PHINEAS BOGG". Uno de los protagonistas está por ser juzgado, al violar las reglas de los viajeros. Por ese motivo, su compañero trata de ayudarlo a salir de esa incómoda situación.

9 TELETIPO DE 7 A 8

Informativo conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova (Cfara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Héctor Calori (Alejandro), Mabel Landó (Beatriz), Liliana Simoni (Tina), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Patricia de Baiggi (Claudia), Pedro López Lagar (h) (Quique) y elenco.

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie policial con interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Iri-

zar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico, dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello, así como también la presencia de invitados especiales.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómic español.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. D. Howard, Cal Bellini, Barbara Carreira y Jill St. John.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "AQUEL PERRITO COMPANERO". Actúan: Guillermo Fernández, Chiqui Pereyra, Guillermo Galvé, Amelita Baltar, María José, Fernando Soler, Gustavo Nodetti, Juan Carlos Granelli, Daniel Oliviera, Roxana Fontán, Marcela y Fernanda Pereyra.

13 COPA LIBETADORES DE AMERICA

"NACIONAL vs. INDEPENDIENTE". Transmisión directa desde el estadio Centenario de Montevideo, de este encuentro correspondiente a las semifinales de este tradicional torneo.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 MOZART

Miniserie interpretada por Michel Bouchet, Karol Zube, Carlo Rivolta, Hermann Killmeyer, Stefano Satta Flores y Pierre Santini. Trata sobre la vida de uno de los mayores genios de la música, Wolfgang Amadeus Mozart.

9 ¿QUE NOS PASA CHE?

"CON LA INDIFFERENCIA", de Esteban Peláez. Intérpretes: Olga Zubarry (Elena), Aldo Barbero (Polo), Jorge Perón (Censista), Alicia Aller

(Susana), Cristina Murta (Leticia), Norberto Díaz (Raúl), Arturo (Victor), Alfonso de Grazia (Jorge), Fernando Parlanti (Héctor), el elenco. Una mujer viuda, tiene que compartir sus días con sus hijos. Con el correr del tiempo, uno se ha dado cuenta de que cada uno de ellos tiene su propia manera de ver las cosas complicando a todos los demás.

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participación especial de Mario Montevideo. Colabora: Juvenal.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell y Ed Geary.

7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico conducido por Marcelo Simón y Mauro Viale.

9 CINE

23.30 11 LA NOTICIA

"Sintesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Polong, Carlos Méndez, E. La Alejaandro Apo. Notas: Ulises, la. Desde Casa de Gobierno, berto Di Sandro.

24 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y Broderick.

7 INFORME FINAL

Informativo local y extranjero conducido: Pedro Dizán.

11 NOCHES DE CINE

"LANGOSTAS". Largometraje argentino, interpretado por Johnson, Ron Howard y Karl Helmond. Un joven pide mientras se encontraba en el de batalla. Regresa a su casa encuentra que tanto sus familiares como sus amigos, le recriminan actitud y le dan vuelta la cara, el pueblo es invadido por ejército de langostas asesinas, lo que será beneficioso por recién llegado.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la participación de invitados especiales. Los editores de redacción: Rodolfo Julio Basán y Mario Nasir. Columnistas: Osiris Chierotti, los Loforquy y Homero Alsina.

0.30 7 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Nelson, Dana Elcar y Tom. Capítulo de hoy: "QUIERO GRITE EL OL". El detective Baretta, sale a las calles intentando encontrar y deteniendo responsable de la distribución de drogas, que han cobrado víctimas juveniles.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero nos conocer los números de los sorteos de quinielas.

0.40 9 TRASNOCHE

"MADIGAN". Serie policial

UN CANTO A LA DIGNIDAD HUMANA

menor o insignificante, pero oponerse al fin a ese estado de cosas que se estaban produciendo, para mantener su dignidad, para no avergonzarse de seguir vivo. Entonces es realmente una situación de parábola, una síntesis de la actitud que asumieron muy pocas personas, que no permitieron teniendo conciencia que estaba pasando ahí algo terrible, no permitieron ser usados, ni ser abusados, ni atropellados. Y ocurre que los personajes que asumen esa actitud son aparentemente deleznales.

Relativamente fracasados, hombres mayores, que están a una especie de cuesta abajo y hombres modestos sin gran predicamento, digamos seres en alguna medida marginales que por una cuestión de apelación a la fuerza que casi no tienen, a un último resto se juegan la vida por mantener la dignidad.

Claro, preciso, y contundente en sus definiciones, Lautaro Murúa no hacía "altos en el camino" para proseguir.

—No es un libro sobre la represión, sino sobre el abuso de la autoridad y como resultado por una cuestión digamos física, la resistencia que provoca el abuso de autoridad. A la gente más inesperada la invita a resistir".

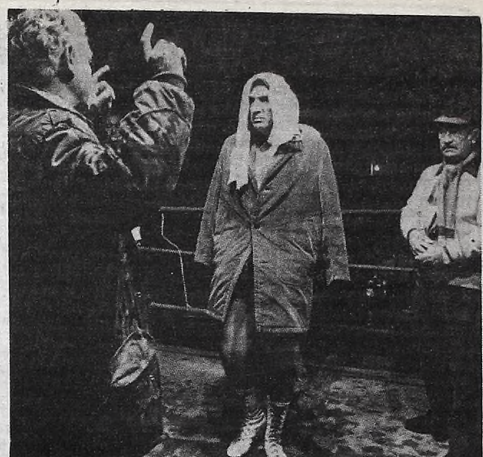
—¿En qué medida justamente, Lautaro, este contexto in-

duce a efectuar una reflexión, o una suerte de autocrítica?

—Claro, creo que necesariamente es así, pero sin cargar tampoco ni culpa ni perdón, sin distribuir ni el perdón ni la culpa, sino es lo que dos personas, las más inesperadas, llegan a asumir, pero no por valentía, no por coraje, no por convicción política, sino por una apelación a su dignidad, a la dignidad humana que es lo que se quiere pasar por encima a través del atropello.

—¿Este suele ser un momento muy especial para el cine argentino?

—Este es un momento en que uno necesariamente trata de decir todo lo que puede, dar salida a la sofocación que se ha soportado. Pero creo por otra parte, que, es un error insistir en algo que históricamente no está todavía lo suficientemente distanciado como para juzgarlo. Por eso yo elegí este libro, que trata sobre la opresión en general y sobre la dignidad en general. Es decir a mí no me importa hacer una película histórica y de rencor. De ninguna manera, sino un análisis de ese resto de valor con mayúscula, que está inmanente en el ser humano y en los argentinos por lo tanto. Pese a las humillaciones, al terror, al miedo, a la ignorancia deliberada o no, ha habido gente que mantuvo la dignidad".



Lautaro Murúa da instrucciones en una escena clave del filme.

pretada por Richard Widmark. Presenta: Rubén Salgado.

13 TRASNOCHE

"INTERLUDIO". Largometraje nor-

teamericano, interpretado por Rossano Brazzi, June Allyson, Jane Wyatt, Françoise Rosay, Mariana Koch y Keith Andes. Un músico casado, de paso por Munich, conoce a

una muchacha norteamericana, de la que se enamora perdidamente. Pero la aparición de la esposa de aquél, origina un sinfín de problemas para la pareja.

VIERNES 1º

MANANA

10.15 **9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDEO**

Programa con el padre José María Lombardero.

10.20 **9 GRANDES OLVIDADOS**

Microprograma a cargo de José Adolfo Gallardou.

10.25 **13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**

Programa religioso.

10.30 **7 TELESUELA TECNICA**

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa para las madres, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de material filmico.

13 AGENDA DE MUJER

Programa dedicado al ama de casa y conducido por Laura Moro.

11 **7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO**

Serie policial interpretada por Clau- de Atkins, Mills Watson y Brian Ker- vin.

9 ESTE DIA

Informativo local y extranjero, con- ducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes y el león Clarence y la mona Judy.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 **13 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA**

Programa infantil con la participa- ción de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.

12 **7 ARGENTINA MEDIODIA**

Informativo local y extranjero con- ducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot.

12.30 **13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIPLADOS**

Programa infantil.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**

Programa de interés general y pe- riódico, conducido por Juan Car- los Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teletatro interpretado por Arnaldo

André (Alonso Miranda), Luisa Ku- lliok (Victoria Escalante).

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico y musical, conducido por Héctor La- rrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Ri- na Morán. Notas: Laura Santillán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, con la parti- cipación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 **9 BJ**

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro interpretado por Veróni- ca Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Irma Córdoba (Sara Soto- mayor).

13 POR LA TARDE

Programa de interés general, con- ducido por Juan Carlos Pérez Loi- zeau.

14.30 **7 CAFE CON CANELA**

Programa dedicado a la mujer con- ducido por Canela y la colaboración de Clara Fontana, Nelly Casas y R. Constantini.

15 **9 LOS PROFESIONALES**

Serie policial interpretada por Gor- don Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teletatro interpretado por Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós.

15.30 **7 EL CRUCERO DEL AMOR**

Serie interpretada por Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Bran- dy y Ted Lame.

16 **2 AMADA**

Teletatro interpretado por Liber- tad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teletatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Hilda Bernard (Elvira de Izaguirre), Mau- rice Jouvett (Juan Ramos), Andrea Tenuta (Liliana) y Javier Cristian Garay (Pajarito). Hoy: Ignacio tiene una fuerte discusión con Adolfo y le ordena a éste que devuelva los pa- peles comprometidos. Cristina, mientras tanto, no es escuchada por Mariano, pese a los reiterados intentos de la muchacha.

11 NUESTRO CINE

"LUCES DE CANDILEJAS". Largo- metraje argentino, interpretado por Alberto Castillo, Amelita Vargas, Francisco Charniello, Luis Pren- des y Francisco Alvarez. Dos her- manos, que desde pequeños han

sido separados y no se conocen, sienten pasión por la música, y un día, por obra del destino; tienen que actuar juntos en un teatro. Presen- ta: Rubén Aldao.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Proyección de dibujos animados.

16.30 **7 MUCHAS COSAS**

Programa infantil, en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro loco", "Po- peye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "El correcaminos".

17 **2 SOLO DIBUJOS**

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Al- berto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Teresita Llido, Marta Alber- tini y elenco.

17.30 **11 PLAZA SESAMO III**

Programa infantil de origen mexica- no, con la participación de Raúl Rossi.

18 **2 LA MUJER BIONICA**

Serie de ciencia ficción, interpreta- da por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan Araujo.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco. Hoy: Graciela decide marcharse de su casa, pero con el correr del tiem- po parece arrepentirse de lo que hizo, pues no quiere irse del país sih ver nuevamente a su hijo.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 **13 MIGUEL STROGOFF**

Miniserie de aventuras interpretada por Raimund Harmstorf, Lorenza Guerrieri, Pierre Vernier, Vernon Ressimov, Valerie Popesco, José Madares y Peter Nerbulu.

19 **2 LOS TIGRES VOLADORES**

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whit- more

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Byron Cherry, Christop- her Mayer, Catherine Bach, Denver Pyle, Rick Hurst, Sonny Shroyer, Ben Jones y James Best.

9 TELETIPO 7 A 8

Informativo local y extranjero con-

Con el Tango y a Todo Suceso

Periódicamente nos llegan noticias de ella, a través de publicaciones de distintos países europeos y creemos que todo ese material resulta tan destacado que es justo que lo traslademos a estas páginas. La protagonista es nuestra compatriota Josefi- na, que emigrada hace ya más de un año ha ido sentan- do bases muy firmes, tenien- do como lanzamiento una primera actuación en París para luego ir extendiéndose hasta cubrir toda Francia, proyectándose posteriorme- nte hacia otras naciones del Viejo Mundo.

El periódico Schauburg de Bremen, Alemania Federal, realizó sobre ella el siguiente comentario:

"En el año 1975 comenzó su carrera la intérprete más importante del tango: Jose- fina, nacida en Italia. Lo hi- zo a través de invitaciones de la Academia Porteña del Lunfardo, obteniendo a tra- vés de distintos recitales un éxito extraordinario. Josefi- na creció en tango a partir de los ocho años de edad, en que emigró de su Italia natal a Buenos Aires y se instaló en el Abasto, barrio de tan- gos. Allí, el Abasto es el mer- cado más importante de Buenos Aires, y el barrio mi- tológico de Carlos Gardel.

Josefina es una clásica, una purista en su manera de interpretar tanto el texto co- mo la música. Ella elude ha-

cer lo que hace Astor Piazzo- lla, que le acopla al tango la fantasía de Bela Bartok o Stravinsky y la verdadera atmósfera del tango se pier- de. 'A mí me importa mucho más un intérprete que viene del barrio, del tango, que crece como la luna en un ba- rrio de tango y que se expre- sa en una música que suena a Villoldo y no a Vivaldi', dice Josefina. Ella es el alma del tango".

Parecidos conceptos elo- giosos expresaron otros pe- riódicos alemanes, como "Tages Spiegel" y el "Morgen Post" de Berlín.

Para el venidero mes de ju- nio nuestra compatriota de- berá volver a Alemania Fe- deral donde permanecerá durante treinta días ofre- ciendo recitales. Además, ya filmó una película de una ho- ra de duración que se está pa- sando en los canales de te- levisión de las más importan- tes ciudades germanas, co- mo anticipo a su viaje.

En la foto que acompaña esta nota, la vemos acompa- ñada por el guitarrista argen- tino Luis Rizzo, hermano de Raúl, el actor, y el bandoneo- nista francés Olivier Manou- ri quien, según ella dice, in- terpreta el tango como uno de los nuestros, contribuyen- do de esa forma al notable éxito que hace de Josefina un nuevo ejemplo de que hay muchos que no son profetas en su tierra.



Josefina y sus acompañantes en pleno centro de Montmartre.

CONFESION DE DEFECTOS Y VIRTUDES

Habiéndose anunciado una visita del cantante Andy Gibb, reproducimos una entrevista que nos hizo llegar nuestro corresponsal en Los Angeles, de la que puede tenerse una semblanza sobre su forma de ser, para completar la imagen que de él teníamos a través de sus interpretaciones.

LOS ANGELES.—Nacido en Manchester, Inglaterra, hace 26 años, Andy Gibb emigró con su familia a Australia, cuando todavía no había cumplido su primer año de edad. Cuando ya convertido en un joven, sus hermanos volvieron a Europa para constituir el trío Bee Gees, siguió sus pasos, debutando como cantante en clubes noctur-

nos de la localidad española de Ibiza.

—Me acompañaba con mi guitarra—recuerda—y retenezco que era bastante dependiente de mis hermanos. Eso fue una gran ayuda pero, a la vez, un serio inconveniente, porque influido por lo que ellos hacían no llegaba a definir verdadera personalidad. Mi forma de ser, en la que por entonces gravitaba mucho mi complejo de inferioridad, me hacía todo muy difícil pero, por suerte, con fuerza de voluntad y apretando los dientes pude salir adelante.

En otro orden de cosas y ante nuestra consulta se refiere a su relación sentimental, ya termi-

nada, con la actriz Victoria Principal. Nos dijo: Es una mujer adorable y la amé más que a ninguna otra mujer. Prueba de ello es que siempre llevo este collar con un ancla de oro, que es un regalo de ella. Pero también es muy complicada y solo pensaba en sí misma y en su carrera. Cualquier cosa que podía perturbarla en esos dos aspectos la ponía mal, como la vez que se descubrió un arruga en el rostro y lloró durante horas frente al espejo. Además se desesperaba pensando que alguno podría actualizar las fotos eróticas que cuando era muy joven le tomaron para una revista. Todo eso la hacía muy complicada...

También nos enteramos por sus expresiones que es padre de una niña de seis años, a la que hace cuatro que no ve.

Está en Australia—relata—y la madre me dejó. Cuando viajé a Europa dejé de verla y creo que será difícil que lo haga. Esa es una de mis grandes amarguras, pero no lo puedo remediar.

En cuanto a sus gustos dice que le gusta escribir canciones, leer, dormir bastante y jugar con los juegos electrónicos de video y que, esencialmente se considera un romántico, capaz de enamorarse fácilmente, aunque no olvida a Victoria Principal.



Andy Gibb se considera un tímido muy romántico.

EN ROL DE MADRE

NUEVA YORK.— Aunque la noticia no ha sido conocida por la interesada, son muchos los que la dan por cierta. Según eso, la actriz sueca **Liv Ullmann** estaría embarazada y se constituiría nuevamente en madre luego de haber pasado dieciséis años desde el nacimiento de su hija Linn, cuyo padre es el famoso cineasta **Ingmar Bergman**.

Respecto del progenitor de esta criatura que parece está en camino de gestación, sería **Niels Laursen**, dinamarqués de origen y nacionalizado estadounidense, que ejerce como médico ginecólogo en esta ciudad. En cuanto a la relación que mantiene con él, la famosa actriz ha dicho:

—Disfruto al lado de Niels. Con él hemos vivido cosas y situaciones que yo sola nunca hubiera descubierto.

Es lógico entonces que, a los 45 años de edad y teniendo él 47, hayan querido culminar tan buena relación teniendo un hijo, aun cuando todavía, dicen, no tienen planes de casamiento.



Liv Ullmann "interpretará" a una madre en la vida real.

Un Brando que es Héroe de Verdad

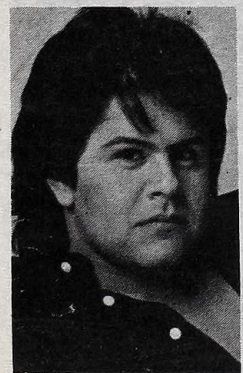
LOS ANGELES.— Por todo el mundo se difundió rápidamente el accidente que tuvo el famoso **Michael Jackson**, cuando estaba grabando un aviso de televisión, cuando uno de los recipientes que tiraban humo explotó, cayendo sobre la cabeza del cantante.

Hoy, cuando todo aquello

está superado, vale la pena hablar de un héroe anónimo, del muchacho que actuando rápidamente lo cubrió con su cuerpo y apagó las llamas. Se llama **Miko Brando** y es, nada más ni nada menos, que el hijo de **Marlon Brando** y **Luisa Castañeda**, quien artísticamente se llamó **Movita**, casados en 1960 y divorciados en 1968.

Miko tiene veintitrés años y su presencia en el lugar no fue ocasional ya que es uno de los guardaespaldas de Jackson, precisamente el que éste estima más teniendo siempre muy cerca. Y eso fue, precisamente, lo que le salvó la vida al cantante o, al menos, le evitó males mayores.

El también sufrió quemaduras en las manos, por lo que debió ser trasladado a un hospital donde, afortunadamente, se repuso rápidamente. Lo irónico es que Miko vivió en la realidad y como verdadero héroe, una historia como muchas de las que su padre representó en la ficción.



Miko Brando, todo un héroe.

ducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Blassati, Emilio Ariño y Jorge Marchetti.

12 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Lita Soriano (Daneana), Héctor Calori (Alejandro), Mabel Landó (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Beatriz Spezzini (Gabriela), Darwin Sanchez (Ledesma), Patricia de Biaggi (Claudia) y elenco.

NOCHE

20

2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarrin y otros.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con el citado cómic.

21 2 LAS VEGAS

Serie policial interpretada por Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico, conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez,

Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 HIPERHUMOR

Programa cómico con la actuación de Ricardo Espalter, Enrique Almada, Andrés Redondo, Eduardo D'Angelo, Julio Frade, Berugo Carámbula, Pelusa Vera, Ago Franzetti, Marcela Martínez, Graciela Gómez y Alicia Fahr.

11 QUINCY

Serie policial con Jack Klugman, Gary Walbert, John S. Ragin, Sam Fujiyama y Val Bisoglio. Capítulo de hoy: "RECUERDOS DE ALLISON". El Dr. Quincy debe socorrer a una mujer que, asustada por algo, cae de unas escaleras perdiendo la memoria. El galeno, además de ayudarla a ponerse bien, tiene la difícil misión de encontrar al culpable de todo.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Carlos Serafio, Juan Díaz, Jaime Cohen, Raúl Padovani, Lizardo García Tuñón, Alfonso Picaro, Catalina Speroni, Patricia Dal, Adriana Brodsky y otros.

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"RECITAL DE MARIA BETHANIA". Programa musical, grabado en el teatro Opera de la ciudad de Buenos Aires, donde la cantante brasileña interpreta los temas de su nuevo L.P., así como también aquellos que la lanzaron a la fama.

9 MONUMENTAL MORIA

Programa humorístico con la participación de Moria Casán, Mario Castiglione, Miguel Jordán, Guido Gorgatti, Adriana Salgueiro y el ballet de Daniel Fernández.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico con la actuación del fabuloso comediante inglés.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"VICTORIA EN ENTEBBE". Largometraje norteamericano, interpretado por Helmut Berger, Linda Blair, Kirk Douglas, Richard Dreyfuss, Helen Hayes, Anthony Perkins, Burt Lancaster, Christian Marquand y Elizabeth Taylor. Un grupo de judíos vive dramáticos momentos cuando son secuestrados por una organización denominada "Ejército para la Liberación de Palestina".

23

2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

9 CINE

Proyección de un largometraje.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Enrique Landi, Alejandro Armando Repetto, Carlos Camarlingo y Carlos Méndez.

24 2 FAMILY

Serie interpretada por Sa Thompson, James Broderick y M. Ty McNichols.

7 INFORME FINAL

Informativo conducido por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHE DE CINE

"PESADILLA". Largometraje norteamericano, interpretado por Chuck Connors, Deborah Raffin, Ralph Bellamy. Por haber insultado a un comisario, dos jóvenes muchachos son encarcelados y luego un injusto veredicto son enviados a una prisión granja, donde sufren todo tipo de malos tratos.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Societarios de redacción: Rodolfo Poggi, Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforque y Horacio Alsina Tenet.

0.30 7 BARETTA

Serie policial, con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell y Ed Grover.

9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero da a conocer los números que han salido en los distintos sorteos de lotería.

0.35 9 TRASNOCHE 9

"EL GRAN EMBOTELLAMIENTO". Largometraje italiano, interpretado por Alberto Sordi, Annie Girardot, Fernando Rey, Patrick Dewaere, Gela Molina, Harry Baer, Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli, Ugo Tognazzi y José Sacristán. Una carretera de Italia se produce un gran embotellamiento de tránsito que dura muchas horas. Esta situación crea diversos inconvenientes a todos aquellos que se encuentran en el lugar.

1 13 TRASNOCHE 13

"LINDA". Largometraje norteamericano, interpretado por Stella Stevens, Ed Nelson, John McMillin, John Saxon y Mary Robin Pearson. Una pareja decide realizar un viaje acompañada de unos amigos. El motivo del mismo es asesinar al marido de una de las mujeres y repartirse la gran cantidad de dinero entre todos.

SABADO 2

se María Lombardero.

10.20 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma.

10.30 7 DIBUJOS ANIMADOS

Se proyectan los dibujos: "Gasparín" y "Bugs Bunny".

9 REINO ANIMAL

Proyección de documentales.

10.45 11 PRESENCIA CRISTIANA

Charlas religiosas

11 7 CATEDRA ABIERTA

Orientación para estudiantes

MANANA

10 11 MUSICA CON ALMA Y VIDA

Programa musical.

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDEO

Programa religioso con el Padre Jo-

UN REGALO QUE NOS LLEGO DE BRASIL

Luego de haber asistido al primer recital de los ofrecidos por **Maria Bethania**, no dudamos en afirmar que marcará, de ahora en más, un punto de referencia respecto de lo que puede considerarse lo más cercano a la perfección para este tipo de espectáculos. Varias razones se conjugan para que lo comentemos de tal manera.

Comencemos por lo que fue accesorio, es decir, todo aquello que rodeó a la actuación de la cantante.

En primer lugar, la buena organización, que se reflejó en un rápido y fluido ingreso del público, al punto que el recital comenzó con solo quince minutos de retraso, que prácticamente no es nada frente a lo que es habitual en estos casos.

Otra de las cosas sobresalientes fue la

iluminación, adecuada exactamente a las necesidades del espectáculo, siendo por ello factor importante en el interés que éste despertó en el público. La escenografía fue sobria, pero bien preparada para que la cantante tuviera oportunidad de desplazarse sin inconvenientes y con total soltura.

Y finalmente, otro detalle que nada tuvo que ver con la presentación en cuanto al aspecto organizativo, sino con el criterio de la Bethania, quien al poner punto final a su actuación solo accedió a los reclamos de los presentes, haciendo un solo número más. Luego y como ya es habitual en nuestro público, la insistencia tuvo características apremiantes, pero no hubo otra respuesta y consideramos que es hora de acostumbrarnos a que así sea, porque un artista cumple con lo programado y no hay de-

recho a exigir más.

Aclarado todo eso, vayamos a la impresión que nos causó Maria Bethania. Sin duda, es una de las grandes de la canción del país hermano. Verla y escucharla mejoró en mucho lo que nos transmite a través de sus discos.

De físico menudo, eso no es inconveniente para que con su presencia parezca llenar el escenario. Sus movimientos son siempre armónicos, estudiados seguramente, pero siempre relacionados con la letra y el ritmo que está interpretando. Pasa de lo melódico al frenesí del samba en una insensible transformación en la que arrastra al público. Realmente, es fuera de serie y su espectáculo, que prácticamente no tuvo pausas, será para recordarlo largamente. Por todo ello, resultó un regalo que mucho apreciamos.



Maria Bethania, sonriente, agradece la gran ovación del público.

ducida por Guillermo 'Emilio Magrassi,

11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de cortos infantiles.

18 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

11.30 9 APRENDIJEJOS

Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

12 9 CHIPS

Serie policial con Larry Willcox y Eric Estrada.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingey y Hari Rotas.

13 GOTITAS DE LUZ

Programa infantil, con la actuación de Leandro Martínez y Analía Kazaka.

12.30 7 MUSICA NUESTRA

Programa musical conducido por Juan Carlos Beltrán y Liliana Daines.

TARDE

13 9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Micular Araujo.

11 TELEMATCH

Competencias humorísticodeportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL

Proyección de documentales presentados por Francisco Erize. Hoy: "MISTERIOS DEL OCEANO INDICO" (primera parte).

14 7 PORQUE SOMOS AMIGOS

Los alumnos de escuelas primarias, compiten entre sí en deportes amateurs, para recaudar fondos para sus respectivas cooperadoras. Conducción: Fernando Bravo y Marcela Franceschini. Notas: Mauro Viale.

9 B.J.

Serie de aventuras interpretada por Greg Evigan y el mono Bean.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "EL RETORNO DEL DOCTOR PHYBES". Largometraje norteamericano, interpretado por Vincent Price y Joseph Campanella. Scotland Yard comisiona a varios de sus integrantes para atrapar a un maniático sujeto que ha cometido varios asesinatos. Segunda sección: "IKE: EL COMANDANTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Duvall, Darren McGavin y Dana Andrews. Un joven oficial norteamericano pretende revolucionar con sus ideas al generalato de ese país. Sin embargo, el mismísimo presidente cree en él y le da el respaldo nece-

sario para comandar las tropas. Tercera y última sección: "TONY ROME". Largometraje norteamericano, interpretado por Frank Sinatra, Jill Saint John, Richard Conte, Gena Rowlands, Simon Oakland, Jeffrey Lynn y Lloyd Bochner.

13 HECHICEROS Y GUERREROS

Serie con Jeff Conaway, Walter O'Kewicz, Duncan Regehr, Julia Duffy, Clive Revill.

15 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

13 BADIA Y COMPAÑIA

Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración de Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Ellachev.

16 2 OESTE AL DIA

Programa periodístico, destinado a mostrar distintas ciudades del Gran Buenos Aires. Conducción: Eduardo Delbono.

9 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

16.30 2 EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Comedia en serie, interpretada por Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

9 CINE TOTAL

Proyección de largometrajes.

17 2 CRONICA SIN TIEMPO

Programa periodístico conducido por Lucio Rubinacci.

17.30 2 DINAMICA RURAL

Programa periodístico conducido por Francisco Ovieto y Luis Grassino.

18.30 2 HARDY BOYS

Serie interpretada por Shaun Cassidy, Parker Stevens, Edmund Gilbert y Luisa Elbacker.

19.30 2 EXTRAÑA PAREJA

Comedia en serie interpretada por Jack Klugman y Tony Randall.

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

Proyección de combates por títulos mundiales, presentados por Raúl Parma.

7 LA CULPA FUE DE GARDEL

Programa musical y humorístico conducido por Raúl Lavie y Donna Caroli.

11 AVANT PREMIER

"ESPIA POR MANDATO". Largometraje norteamericano, interpretado por William Holden, Lili Palmer, Hugh Griffith, Eva Dahlbeck.

18 PELITO

Teletatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka, Gabriel Bauducco.

21 2 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

7 PLANETA TIERRA

Proyección de documentales presentados por Mario Grasso.

9 A CONFIRMAR

El canal no informó qué programa ocuparía este espacio.

13 PORCELANDIA

Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich.

22 2 INOLVIDABLES DEL CINE

Primera sección: "UN MUNDO EXTRANO". Largometraje norteamericano, interpretado por Kim Darby, William Shatner, Diane Varsi y Dan O'Herlihy. Una joven maestra es designada a un pequeño pueblo. Allí aquella no entiende los extraños comportamientos de sus habitantes. Segunda sección: "EL CREADOR DE MONSTRUOS". Largometraje norteamericano, interpretado por John Ashley y Pat Woodel. Tercera y última sección: "AYUDAME, ESTOY VIVO". Largometraje norteamericano, interpretado por Edward Asner y Sally Struthers.

7 FUNCION PRIVADA

"EL AGUJERO EN LA PARED". Largometraje argentino, interpretado por Alfredo Alcón, María Noel, Walter Santa Ana, Ingrid Pellicori, Manuel Callau, Virginia Romy.

9 BOROCOTO UNA FORMA DE SER

Programa de interés general conducido por el doctor Eduardo Lorenzo.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"RATAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Joseph Campanella y Lee Harcourt.

13 ALMAS AL DESNUDO

Serie interpretada por Genie Francis, Jan McShane, Jennifer O'Neil, Jessica Walker y Michael Woods.

23 9 A CONFIRMAR

El canal no informó qué programa ocuparía este espacio.

24 9 TRASNOCHE

"LA VANIDAD DE JESSIE HALLAN". Largometraje norteamericano, interpretado por Johnny Cash, Edward Louis, Ines Wallace.

11 CINE DE TRASNOCHE

"LA VENGANZA DE LAS ESPASAS DE STEFFORD". Largometraje norteamericano, interpretado por Arthur Hill, Sharon Gless, Julie Kavner, Audrey Lindley y Don Johnson. En un pueblo de los Estados Unidos, los hombres han creado un club, desde el cual dominan a todas las mujeres del lugar. La llegada de una joven periodista, parece hacer fracasar las maniobras de aquéllos, siendo por ello víctima de reiterados atentados.

13 TRASNOCHE 13

"LA DANZA DE LOS DIAMANTES". Largometraje norteamericano, interpretado por James Garner, Melina Mercuri, Sandra Dee, Tony Franciosa, Robert Coote y Roland Culver. Un comerciante vive dramáticos momentos en Lisboa cuando es confundido con un conocido ladrón e involucrado en el robo de valiosas joyas.

0.30 7 CINE DE TRASNOCHE

Proyección de un largometraje a designar.

ALGO PARA...

RECORDAR

Ya se ha hecho tradicional y muy esperada la presencia del doctor Pueyrredón Arenales, encarnado por Víctor Harriague, en la mañana de Rapidísimo, el programa de Héctor Larrea por Radio Rivadavia. De la misma manera, son muchos los elogios que merece por su excelente labor humorística, siempre relacionada con temas de actualidad que despliega con gran ingenio, merced al apoyo de los libretos que preparan Horacio Scalise y Jorge Marchetti.

Pero en este caso en particular es importante destacar su versión de la entrevista que mantuvo el doctor Alfonsín con la señora de Perón, al día siguiente al que ésta arribara al país. Resultó realmente hilarante, para nada ofensiva y, además demostrativa de que hasta la comicidad bien entendida puede gozar de los beneficios de la democracia.

No era el domingo pasado un día para los deportes al aire libre y, lo era menos aún en la ciudad de General Pico, provincia de la Pampa, donde se corrió una prueba automovilística por el Campeonato Argentino de Pilotos. Pero a pesar de la lluvia y por momentos de una neblina que dificultaba en parte la visión, el equipo de exteriores del canal decano realizó una encomiable tarea en su televisión, transmitiendo la nerviosa expectativa que también vivían quienes estaban en el circuito, a través de escenas en las que las posibilidades de accidentes estuvieron latentes en todo momento y, cuando se registraron, fueron tomadas perfectamente.

Una prueba más de la capacidad de nuestros técnicos que, incluso, mostraron con las cámaras alternativas que los relatores y comentaristas tardaron más en señalar.

A medida que transcurren sus capítulos, va creciendo el interés por la historia elaborada de Thelma Biral en el teletatro "¿Quién es Laura?", difundido los martes por las noches por Canal 11.

Rodeada de actores y actrices de primera línea, cuenta además con una cuidada producción que, dentro de lo posible, busca alternativas ambientales para crear situaciones de mayor interés. Esto corrobora nuestra creencia sobre que, paulatinamente, el teletatro tendrá que derivarse hacia emisiones de una vez por semana para no fatigar con reiteraciones y hacerlo más llevadero.

OLVIDAR

Deseamos advertir a los productores del teletatro "Yolanda Luján", que protagoniza Verónica Castro, que están desperdiciando un sueldo, cosa de la que tal vez todavía no se hayan apercebido.

Nos dimos cuenta días atrás, cuando lo vimos a Enrique Kossi luciendo un atuendo compuesto por saco beige, pantalones verde fuerte y botas coloradas rabiosas. Frente a tal conjunto, que parecía salido de la boutique "Me río de la elegancia" (léase otra cosa), es evidente que el señor que en el reparto figura como asesor de vestuario no está cumpliendo con su cometido. Y hoy en día nadie está para regalar nada, ¿no es cierto?

Hace algunas semanas, en esta misma sección marcamos la insistencia de Juan Carlos Mendizábal, cuando en sus relatos y ante algunas situaciones de extremo riesgo o emoción de carácter deportivo, utiliza su conocida frase "No quieran saber".

Debemos ser justos y por eso corresponde que apliquemos el mismo sayo a otro colega que, en sus transmisiones radiales, también lo utiliza. Se trata de Víctor Hugo Morales, quien además y por lo general a eso agrega "No le pregunten a nadie"... Pobres de nosotros, ¿a quién le vamos a preguntar si estamos a tanta distancia del estadio que la consulta es imposible?

Quédese tranquilo, Víctor Hugo. Nunca le preguntaremos a nadie pero, por favor, díganos todo porque, en este caso, también queremos saber, que para eso lo escuchamos...



"Para volver al teatro espero tener una buena propuesta."

TEATRO Y TV SON, POR AHORA, SUFICIENTES

No hace mucho fue "La zapatera prodigiosa" y ahora dice "Adiós mamá" (todo referido al teatro). Por televisión reitera semana a semana la pregunta: "¿Quién es Laura?" Y todos los días de su vida es, ni más ni menos, que Thelma Biral.

—Thelma, ¿qué propone tu nueva obra teatral?
—"Adiós mamá", plantea el problema de una total incomunicación entre madre e hija. No desde el punto de vista del fatalismo sino dejando la idea de que, habiendo procedido de distinto modo, la completa desinteligencia entre ambas pudo haberse mejorado.

—Es un relato crudo...

—Es, te diría, una despiadada batalla entre madre e hija. Un poco como destrozarse anímicamente una a la otra, ubicadas en lugares muy diferentes dentro de la concepción de los problemas y de la obligada convivencia. El texto de Marsha Norman es terrible en bastantes aspectos. Acá no hay contemplaciones ni coartadas sentimentales. Tampoco ofrece salidas fáciles, ni soluciones de rutina. Estoy muy contenta de volver a hacer teatro con una propuesta de tamaño envergadura y acompañada por esa gran actriz que es María Rosa Gallo.

—Hablemos de televisión...

—Estar en el ciclo que me propuso Canal 11 y que se titula "¿Quién es Laura?" es otra gran alegría que me depara este año. La temática parte de la forma "retrospectiva" de encarar aspectos muy diferentes de la vida de una mujer llamada Laura, según la van recordando aquellos que, en algún momento, tuvieron que ver con ella. Más no te puedo contar, porque sería quitar el encanto del planteo. Es un ciclo diferente y, a mi modesto entender, con muy buen "gancho".

—¿Por qué, desde "La zapatera prodigiosa", no hiciste teatro?
—No se daban las condiciones que yo necesito. Lo primero, una buena obra. Después, la posibilidad de presentarla con todo lo necesario. Y, finalmente, el tiempo y la motivación. Yo estos meses sentí la necesidad de tomarme un respiro.

—¿Y por qué no cine...?

—Eso habría que preguntarlo a quienes producen películas. No niego que alguna propuesta tuve, pero no la consideré a la altura de lo que yo estoy acostumbrada a filmar. Pienso que también tendrá bastante que ver lo poco de bueno que se ha filmado en estos últimos tiempos en nuestro medio. Pero este año parece que eso se va revirtiendo. Los filmes en marcha son muchos y creo que en algún buen proyecto podré volver a un medio que quiero tanto y que me dio grandes satisfacciones.

—¿Cómo es Thelma Biral hoy?

—Feliz, porque vive de su trabajo, porque trabaja en lo que siempre amó y porque tiene un hogar donde existe la armonía.



Su actual ciclo de televisión le resulta sumamente atractivo, tanto por su personaje como por la historia que se desenvuelve a su alrededor.

UN 'LABURADOR' BIEN AFIRMADO

Anduvo por un "Camino Negro", fue el periodista "Ruggero", usó "La divisa punzo" y vive en "La jungla" y ahora está "En retirada". Pero todo eso solo en la ficción: en teatro (el año pasado) lo primero, en cine lo último y las otras tres opciones en televisión. Porque en la vida real nunca anda "en retirada", sino que afronta permanentes compromisos laborales y está en su mejor momento artístico. Es, sencillamente, Rodolfo Ranni.

—No estoy haciendo teatro, porque luego de lo que significó por su importancia "Camino Negro", tengo que esperar que surja una oferta muy convin-

cente, más que nada en el tema a representar. Yo soy un labrador, siempre lo he dicho así.

—¿Satisfecho con "La jungla"?

—Después de protagonizar un ciclo como "Ruggero", donde tocamos con valentía temas de nuestra problemática nacional, esta nueva labor para la pantalla chica viene a permitirme estar en algo cotidiano, palpable. —¿Qué propone "En retirada"?

—Es un filme duro, bravo. No escatimamos ahí escenas violentas, de gran audacia. El tema es bien jugado, se trata de alguien que perteneció a un "gru-

po de tareas", esos "servicios especiales" que hicieron todo tipo de trabajos donde la vida humana no valía nada.

—¿Cómo es tu personaje allí?

—Es Ricardo, alias "El Oso". El tipo que se queda sin "trabajo" al venir el cambio de la situación del país y extorsiona a quien lo reclutó. Además, familiares de quienes, de alguna forma, fueron sus víctimas, lo buscan para vengarse.

—¿Y después, qué?

—Hay proyectos para otras 2 películas. Y una proposición para teatro. Eso lo estoy estudiando. Cuando llegue el momento de las decisiones, decidiré.

1.45 18 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas espirituales a cargo de un sacerdote.

2.30 7 BARETTA

Serie policial con Robert Blake. Capítulo de hoy: "TODO EL MUNDO

PAGA SU CUOTA". El detective Baretta tiene la difícil misión de encontrar al asesino de un hombre en la cárcel.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

domingo 3

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9 9 AUTOMOLIVISMO INTERNACIONAL

"GRAN PREMIO DE MONACO". Transmisión directa desde Montecarlo, de una nueva competencia por el Campeonato Mundial de Conductores y Constructores de F.1 Internacional. Relatos y comentarios: Alberto Hugo Cando.

9.20 19 POR AMOR A DIOS

Programa de orientación religiosa con Víctor Sueiro y el Padre Ismael Quiles.

10 13 MIRANDO AL FUTURO

Programa cultural conducido por Laura Moro.

10.30 7 LA FE DEL HOMBRE

Representantes de distintas corrientes religiosas, debaten importantes temas. Conducción: Clarisa Gerbolés.

11 7 LOS MEJORES CUENTOS

Serie de dibujos animados.

11 LA SANTA MISA

Espacio religioso.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

12 7 ATC DEPORTES

"F.2 CODASUR". Transmisión directa desde el autódromo Martín Miguel de Güemes, de esta competencia automovilística, que pertenece al Campeonato Sudamericano de F.2. Relatos y comentarios: Héctor Acosta. Notas: Felipe McGough. Desde estudios: Raúl Barceló.

9 CHIPS

Serie policial con Eric Estrada y Larry Wilcox.

11 EL NIÑO EN EL DEPORTE

Programa periodístico deportivo, conducido por Juan Carlos Mendizábal.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa en el cual un panel de periodistas integrado por Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular. Conducción: Carlos Fontanarrosa.

TARDE

13 9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi.

11 PROGRAMA DEPORTIVO

Horacio Aiello, será el encargado de conducir este nuevo ciclo deportivo.

13 LAS CHANCLETAS DE PAPA

Telecomedia con la actuación de

Dario Vittori (Vittorio), Carmen Vallejo (Elvira), Eloisa Cañizares (Pepita), Claudia Carpena (Luisina), Andrea Bonelli (Stella Maris), Gabriela Peret (Angelina) y elenco.

14 7 LOS JUEGOS QUE JUEGA LA GENTE

Proyección de video tapes que registran distintos divertimentos norteamericanos.

14.30 13 CINE DEL 13

Primera sección: "PAPA SOY YO". Largometraje norteamericano, interpretado por Jerry Lewis, Marilyn Maxwell, Reginald Gardiner, Bacaloni y Connie Stevens. Un joven es sorprendido por una antigua novia suya, cuando ésta le deja a su cuidado a sus pequeñas trillizas. El muchacho se encariña con las niñas, hasta que aquella vuelve para reclamarlas. Segunda sección: "KOJAK". Serie policial con Telly Savalas. Tercera y última sección: "DOS CONTRA DOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Gene Wilder, Donald Sutherland, Hugh Griffith, Orson Welles, Jack McGorran, Helen Fraser

15 7 CINE

Primera sección: "SEIS OSOS Y UN PAYASO". Largometraje ruso, interpretado por Lubomir Lipsky, Pilsky Rumobil, Jiri Suban, Milos Kopecky y Jan Libicek. Seis osos que participan de un espectáculo circense, toman una singular determinación, cuando uno de los payasos es despedido de su empleo. Segunda y última sección: "LA FAMILIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Bill Crosby y Dennis Hines.

11 CINE PLATEA

Primera sección: "UN HOMBRE FENOMENO". Largometraje norteamericano, interpretado por Danny Kaye. Segunda sección: "DIOS SABE CUANTO TE AME". Largometraje norteamericano, interpretado por Frank Sinatra, Dean Martin y Shirley McLaine. Tercera y última sección: "LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO". Largometraje norteamericano, interpretado por Marlon Brando y Glenn Ford.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"AL NOROESTE DE SEUL". Largometraje norteamericano, interpretado por Anita Ekberg, John Ireland, Víctor Buono y Bol Richiel.

18 2 REX HUMBARO

Espacio religioso.

7 DEPORTES Y COMPETENCIAS

Proyección de video tapes que registran la actuación de un famoso deportista.

18.30 2 HARDY BOYS

Serie con Shaun Cassidy, Parker Stevens, Edmund Gilbert y Luisa Elhacker

13 EL DÉPORTE Y EL HOMBRE
Proyección de distintas disciplinas deportivas realizadas en todo mundo. Conducción: Pancho Bernal.

19 7 ATC DEPORTES

"UNION VS. PLATENSE", "WELL'S OLD BOYS VS. SAN LUIS RENZO" y "RACING DE CORDOBA VS. TALLERES". Transmisión directa de uno de estos encuentros correspondientes a una nueva etapa del Campeonato de Primera división que organiza la AFA. Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez. Notas: Horacio De Bonis. Antes de iniciar este encuentro, se llevará a cabo toda la reseña deportiva del fin de semana, con la presencia de Oscar Cañete Blasco, Carlos Barullic, Guillermo Cánepa y José Almada.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO

Proyección de documentales, presentados por Juan Schroeder.

19.30 2 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce Witte, Suzanne Somers, Norma Fell y Audra Lindley.

NOCHE

20 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Documentales, presentados por Lucio Rubinacci. Hoy: "AFRIC JARDIN SALVAJE".

11 CINE

"DOS HERMANOS, DOS DESTINOS". Largometraje italiano norteamericano, interpretado por Marcello Mastroianni y Jack Perring.

13 FALCON CREST

Serie con Robert Foxworth, Jim Wyman, Susan Sullivan, Abby Dalton, Lorenzo Lamas.

21 2 CAMPEONES

Programa referente a automovilismo, conducido por Carlos Albert Legnani y su equipo periodístico.

9 A CONFIRMAR

El canal no informó qué programa ocuparía este espacio.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpell, Albert Hague, Collo Imperato, Carol Mayo Jenkins.

22 2 GOLF POR TV

Toda la información sobre este deporte. Conducción: Diego Bonadeo.

7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

Programa en base a documentales.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Daniel Zavatarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

AUSPICIOSO RETORNO AL TANGO

Fue una noche de fiesta, tanto para el cantante que presentaba su disco, que representa su retorno a la música ciudadana, como para el mismo tango, ya que un marco de estrellas rodeó al acontecimiento.

Siro San Román, que de él se trataba, no ocultaba su emoción al verse apoyado de tal manera.

Para respaldar nuestro comentario incluímos esta foto, en la que se aprecia junto con Sirot a Perla Crista, Ago Franzetti, Ricardo Jordán, Inés Moreno, Selva Mayo, Serranito, Mariquita Gallegos, Chiqui Peyra, Amelita Vargas, Marty Cosens, Marina Do-

rell, Tania, Alberto Mazzini, Violeta Rivas, Nestor Fabián y Abel Santa Cruz. Coincidieron con noso-

tros en que más no se podía pedir para redondear un acontecimiento que resultó sumamente auspicioso

para quien, luego de pasar un tiempo dedicado a la música melódica, ha decidido volver al tango.



EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

• Una "moda reiterada" y que puede "matar la noche", es la de las "barras de tipos vivos" que toman las discotecas como "punto de ataque" a quienes buscan un lugar tranquilo, donde poder bailar. El asunto se pone peor, cuando quienes promocionan tales "boliches" invitan a estrellas y actores, lo mismo que a periodistas, asegurándoles que pasarán un momento bueno y, generalmente, centrando la reunión en "entregas de premios" o "agasajos especiales". Sin embargo, cuando las figuras de la farándula y los mismos periodistas acceden a dar prestigio al lugar en cuestión con su presencia, deben enfrentarse a la descarada agresión verbal de tales "patotitas" primero y a la agresión directa física después, en muchos casos. No llegamos a explicarnos por qué, reiteradas estas situaciones, no se extrema el control de vigilancia en tales "reductos nocturnos" (donde hasta hay personal de custodia pago). En los últimos tiempos y para citar sólo algunos casos, en discotecas de La Matanza, donde concurren Adrian Martel y Libertad Leblanc, el galán debió soportar todo tipo de insultos y un intento de agresión, tocándole escuchar a

tor Fontana y que éste ha colocado en el canal de Romay, aunque con nuevo nombre: "Sábados de la bondad". Se busca —todavía— formar dos conductores: uno "burbujeante" y otro "solemne", ya que el programa amalgamará entretenimiento y música moderna, con campañas de solidaridad. Rondon



No más "bici" para Andrea...

nombres como Velasco Ferrero, Pérez Loizeau y Daniel Mendoza. Que todo sea para bien.

• Un dato muy curioso para la estadística: Juan Carlos Pérez Loizeau ha cumplido el sueño "del día propio", un poco por televisión en Canal 13 y el resto por radio en la emisora Splendid. Resulta que en el 13, el hombre va "Por la tarde" (así se llama su nuevo envío) y por Splendid va "Por la mañana" (aunque el título oficial es "Entre todos"). Para "Juanca" éste podría ser su "gran año".

• La pasión por la bicicleta (como medio de transporte), sigue cobrando nuevas "víctimas" (aunque felizmente los problemas no son graves). Esta vez le tocó a Andrea Barbieri, la hija de Inés Moreno y Juan Carlos Barbieri quien, por esquivar un auto, cayó de su bicicleta golpeándose el rostro y obligando a la postergación de la filmación de la película "Reina salvaje" y del teleteatro "Cuatro hombres para Eva", donde labora. Dicen que la bella ya puso en venta su rodado (hace bien, hay que cuidar la nariz).

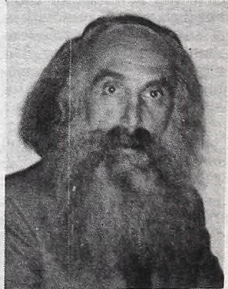
• Extraño entredicho se suscitó entre Alberto Migré y el actor Ricardo Jordán ("el extrabarrado"). Don Alberto le instó a cortarse la barba por-



Pérez Loizeau: día completo.

Libertad "de todo". En discoteca de Avenida Libertador al 7800, donde el problema ya es habitual, no puede concurrir ninguna actriz, o alguien de la farándula acompañado de alguna joven vestida atrayentemente, porque enseguida los rodean "patoteros" reclamando bailar con la dama en cuestión, al tiempo que efectúan todo tipo de proposiciones sexuales y, si se reacciona, como pasa por lógica con la parte masculina de la pareja, viene la agresión física. Ocurrió con Patricia Shaw y conocido periodista de televisión, con otra cantante a quien acompañaba conocido escriba y, recientemente, con Papo (el cantante) y su ocasional pareja. ¿Se seguirá dejando que la noche sea "tierra de nadie"?

• Dicen quienes saben que en Canal 9 no va a quedar "ni el loro", tras concretarse su pasaje a manos privadas. El inefable Barbeito ya no está, la permanencia de Iliana es más que nada simbólica y con escasa posibilidad de duración y en cuanto a actores y programación, poco a poco "desaparecerá todo, no importa qué nivel de audiencia haya obtenido". Entre las cosas nuevas ya se asegura que el día 9 de junio arrancará el programa "Sábado de todos" que creará el produc-



Ricardo Jordán: extrabarrado.

que tenía un rol para él, pero no admitía actores en sus tiras "con barbas tan enormes que les hacían parecer algún animal extraño, más que una persona". Don Ricardo, que está muy orgulloso de su pelaje, le retrucó que él no entregaba la barba "ni por un protagonista". ¿Cumplirá...?

9 ESTE DIA

Informativo conducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI

Serie de aventuras, con Marshall Thompson, Cheryl Muller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los citados muñecos y la proyección de dibujos animados.

12 7 ARGENTINA MEDIODIA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbiller y Horacio De Bonis.

9 CHIPS

Serie policial, con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kuliok (Victoria Escalante).

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo, Rina Morán, Mario Marzán y Laura Santillán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 B.J.

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana Constantini.

15 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana

Karr, Pablo Alarcón, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

18 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy).

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje presentado por Rubén Aldao, quien además comenta el filme con una figura especialmente invitada.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Programa infantil con la proyección de dibujos animados.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil, en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "El correcaminos". Conducción: Edu y El Pollo.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Teresita Liado y Marta Albertini.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco. Hoy: Estela le cuenta a Antonio su problema para que él la ayude. Ernesto por su parte, continúa presionando a Betina, amenazándola para que le ayude con Estela.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 MIGUEL STROGOFF

Miniserie interpretada por Raimund Harstorf, Lorena Guerrieri, Rada Rassimov y Vernon Dobbieff.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simón Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL AUTO FANTASTICO

Serie con David Hassell Hoff y Edward Mulhare.

9 TELETIPO 7 A 8

Informativo local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Clara, Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Héctor Calori (Alejandro), Lita Soriano (Daneana), Liliana Simoni (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Mabel Lirio (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Beatriz Sperzini (Gabriela) y elenco.

NOCHE

20

2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Reni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico para la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatelli.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleiser, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55

9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el nombrado cómico.

21

2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LAS MIL Y UNA DE SAPAG

Programa cómico, con la actuación de Mario Sapag, Beba Bidart, Adolfo García Grau, Nelly Beltrán, Silvia Peyrou, y elenco.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Märbiz. Hoy: "EL HUMOR DE LUIS LANDRISCINA".

BREVE Y BUENO

LA BANDA Y CANTARES

Informa la Dirección General de Educación de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires, que hoy a las 19.30, en el salón de actos de Sarmiento 1551, 6° piso, actuará la Banda Sinfónica Municipal dirigida por Miguel Angel Gilardi.

Además el próximo sábado, en el mismo lugar y a las 19, se presentará el Grupo Vocal Cantares, integrado por Carlos Ochoa, Cristina Kanobel y Gabriel Sanfilippo, cuyo repertorio es testimonial argentino e internacional. La entrada será libre y gratuita.

YA LLEGA EL ALCALDE



Están culminando los ensayos para el estreno de "El alcalde de Zalamea", de Calderón de la Barca, que con adaptación y dirección de Santiago Doria se dará el próximo 4 de junio, los jueves y viernes a las 19 en el Teatro Astral. El elenco está compuesto por Carlos Pellegrini, Alejandro Duncan, Cristina Aroca, Silvana Sigal, Gaby Lerner, Carlos Bella, Leonardo Becchini, Gabriel Goity, Norberto Guerrini, Mario Balvano y Horacio Ranieri.

ES PARA IR CRECIENDO

Los Talleres Creativos Creciendo, de Cangallo 2544, comunican que se ha producido la apertura a nuevos cursos destinados a niños, que serán dictados por: Iniciación literaria, licenciada Silvia Zafirio; Plástica, Andrea Lemolo; Iniciación musical, Fernanda Rodríguez Vidal; Dinámica corporal, Mariana Baghini. Los informes pueden requerirse al 48-1733, de 19 a 21.

TROPICAL DEL INTERIOR

En el interior de nuestro país existen buenos cultores de la música en todas sus formas. Así pueden considerarse a los integrantes de "Tropicana 5", conjunto formado en Chivilcoy por Héctor Marena, Juan Palazzo, Antonio Ponce, Héctor Felice y Osvaldo Puppo, quien ya están trascendiendo su zona de influencia para hacerse conocer en muchos otros lugares bonaerenses, de Santa Fe y La Pampa, apostándose también para actuar en la Capital Federal.



LA VIDA Y LA LIBERTAD

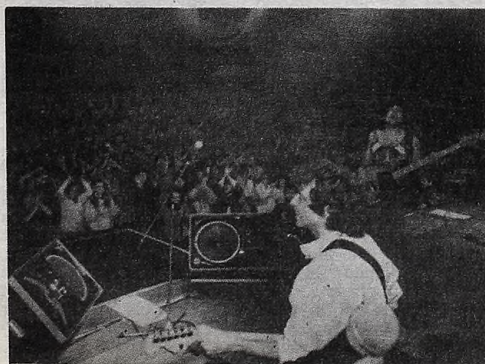
Los próximos viernes 8 y sábado 9 de junio, Antonio Tarra-gó Rós realizará dos recitales en el estadio Obras, en los que presentará temas que se incluyen en su nuevo disco larga duración, titulado "La vida y la libertad". Se trata de chotis y chamamés realizados en su conocido estilo, en algunos de los cuales lo acompañará una banda pueblera, conjunto de especiales características y de neta influencia popular en la zona litoraleña.

UN GRAN ESPALDARAZO

Notable repercusión tuvo el recital ofrecido por Raúl Porchetto en el Luna Park la semana anterior, habiéndose reunido en tal oportunidad alrededor de diez mil personas, que siguieron con entusiasmo y atención todas sus interpretaciones. En dos pasajes del mismo contó con el aporte de Juan Carlos Baglietto y León Gieco, que

también fueron muy festejados por los presentes.

Luego de tan importante espaldarazo a nivel popular, Porchetto emprenderá la próxima semana una serie de presentaciones que lo llevará a localidades del Gran Buenos Aires y también a ciudades del interior del país, especialmente de Córdoba y San Luis.



SON NOTICIAS DE PELICULA

Durante dos años, el director Oscar Barney Finn intentó concretar su proyecto de filmar su libro "Buen día, Ramón" y, en nada más que dos semanas de conversaciones por fin consiguió su propósito merced al apoyo del productor Anibal Uset. El rol protagonista se lo ofreció al español, Imanol Arias, en un almuerzo que tuvieron el pasado 25 de mayo, pero éste no pudo aceptar por tener otros compromisos en su país. Por eso es que será cubierto por Oscar Martínez, acompañado por Arturo Maly, quien a su vez reemplazará a Miguel Angel Solá. El título del filme también será otro: "Contar hasta diez".

Trascendieron algunos "violentos" entretelones producidos durante la filmación de la película "Reina salvaje", que un equipo norteamericano

realizó entre nosotros. Según parece la actriz Lara Clarkson puso tanta vehemencia en algunas escenas, que por un golpe que le dio en la cabeza a Guido Gorretti con una espada de madera, a éste debieron darle tres puntos de sutura. Parecida suerte corrió nuestro compatriota Ricardo Jordán, quien estando en el suelo recibió una violenta patada de ella, que le perforó la camisa hiriéndolo en un hombro. Y continuando con la violencia, Víctor Bo, también actor en esa película, tampoco se quedó atrás, ya que de un tremendo golpe de puño le destrozó la nariz a su colega e instructor Arturo Noal, quien debió ser operado para recomponer su tabique nasal. Lo que es realismo, en esta película no faltó.

En una fábrica de tejidos de Palermo Viejo, de esas que quedaron inacti-

vas gracias a la patria financiera, y en otra casa alquilada del mismo barrio, se filmarán los interiores de "Los In-somnes", que sobre un cuento de Beatriz Guido adaptó y dirigirá Carlos Or-gambide. Los productores serán, precisamente, el dueño de dicho estable-cimiento, Jaime Pinkus y Michael Wayrauch, representante de maqui-naria textil. Dicen que van a hilar n-no...

Perla Cristal, llamada para actuar en la película "Atrapadas", saludó al director Anibal Di Salvo diciéndole: "Me hace muy feliz tr-bajar con el director de "El desquite" (lo confundió con Juan Carlos De Sanzo). A su vez, el realizador le contestó que la en-contraba más gordita que cuando tra-bajaba en "El gran chaparral", como si fuera Linda Cristal. ¿Fue error o venganza?

18 AQUÍ: LA JUNGLA

Teletatro escrito por Hugo Moser con la participación de Rodolfo Ranni (Francisco), Gilda Louisek (Adelita), Julia Sandoval (Carola), Ovidio Fuentes (Domingo), Nora Cullen (doña Clara), Guillermo Brizuela Méndez (Juan), Jorge Casares (Quique), Gustavo Bermúdez (Raúl) y elenco.

22 2 STARKSY Y HUTCH

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 CUENTOS PARA VER

"EL DERECHO DE ASILO", de Alejo Carpentier. Intérpretes: Ricardo Darín, (Radamés), Susu Peco-raro (Estrella), Arturo Maly (Em-bajador), Inda Ledesma (Embaja-dora), Alberto Busaid (Sargento), Silvia Bayle (Basilisa) y elenco. El gobierno de un país de Latinoamé-rica, es derrocado por los militares. El vicepresidente logra escapar y se refugia en una embajada de una nación amiga. Allí se enamora de la embajadora con quien vive un furio-so romance. Esto y otras situacio-nes provocan un inesperado final.

9 BRIGADA "A"

Serie interpretada por George Pep-pard, Dirk Benedict y Melinda Cu-lea.

11 ¿QUIEN ES LAURA?

Teletatro interpretado por Thelma Biral (Laura), Héctor Glóvina (Se-bastián), Franklin Caicedo (Roma-

no), Carlos Muñoz (Ferrari), Luis Tasca (subcomisario Salviatti), Ele-na Tasisto (Olga), Lidia Lamaison (madre de Laura), Juan Vitelli (Nés-tor) y Daniel Miglioranza (Gustavo). Una mujer es extraída del río, y se presume que es el cadáver de Lau-ra. Por esa razón, Moncho es dete-nido y tiene que reconocer el cuer-po de la infortunada mujer.

13 TIEMPO NUEVO

Programa periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Da-na Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

7 EL PRECIO DEL DEBER

Serie policial interpretada por Da-niel J. Travanti, Michael Warren, Charles Haid, Rene Enriquez, Kiel Martin, Tauren Blacque y Joe Spa-no.

9 CINE

"JAUQUE MATE", con Charlton Hes-ton y Maximilian Shell.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Lan-di, Carlos Campolongo, Alejandro Apo y Carlos Méndez.

24 2 FAMILY

Serie con Sara Thompson, James Broderick y Meredith Baxter Birney.

7 INFORME FINAL

Informativo. Conducen: Pedro Di-zán.

11 CINE DE LA NOCHE

"¿AFECTARA EL EXITO A ROO HUNTER?". Largometraje nortea-mericano, interpretado por Tom Randall, Jane Mansfield, Bela Drake, Joan Blondell y John W. Williams. Creyendo que al enamorar una conocida actriz la empresa de publicidad para la que trabaja le da-rá un ascenso, un muchacho pa-nea con entusiasmo el futuro de ambos, pero no cuenta con una si-tuación que se le presenta muy de-favorable.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presen-cia de invitados especiales. Seco-narios de redacción: Rodolfo Pou-sa, Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnista: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tene-re.

0.30 7 BARETTA

Serie policial interpretada por Ro-bert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell, Ed Grover.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Ro-berto González Rivero.

0.40 9 TRASNOCHE

"LAS HERMANAS SNNOP". Ser-interpretada por Helen Hayes y Ma-dred Natwick. Presenta: Rubén Sa-gado.

1 13 MOMENTO DE MEDITACION

Cierre de transmisión.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV MIERCOLES 6 TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELESCUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Edu-cación Técnica.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

18 AGENDA DE MUJER

Laura Moro conduce este programa que está dedicado a las amas de casa.

11 7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.

9 ESTE DIA

La actualidad local y extranjera, conducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheril Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes y Yale Summers.

18 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 18 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participa-

ción de los nombrados muñecos, en el que también se proyectan dibujos animados.

12 7 ARGENTINA MEDIODIA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmi-ca, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbühler y Horacio De Bonis.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Toda la actuali-dad local y extranjera relatada por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot.

12.30 18 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general con-ducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teletatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Ku-liok (Victoria Escalante), Paula Pourta-le (Silvia Escalante), Diana In-gro (Elena Escalante), María Concepción César (Tina), Elvia An-dreoli (Nora) y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodísti-co, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84

La actualidad nacional e internacio-nal con Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 B. J.

Serie de aventuras con Greg Eri-gan y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro con Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Nelly Meden (Cocó), Irma Córdoba (Sara Sotomayor), María Maristiani (Matilde), Joaquín Piñón (Romual-do), Rubén Stella (Gonzalo del Castillo), Vicki Olivares (Silvia Mija-res), Jorge Barreiro (Ignacio Hida-go del Castillo) y elenco.

13 POR LA TARDE

Programa de interés general con-ducido por Juan Carlos Pérez Lo-zeau. Además la participación de Virginia Hanglin, Ana María Tie-m-po, Chichita de Erquiaga, Dr. Fi-rencio Escardó, Carlos Juvenal, Madelaine Reynal, Raquel Satrag-no y otros.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, con

Y AHORA, ¿QUE MAS PUEDE PEDIR?

Sin duda, es una de las mejores cantantes argentinas. Además, formó con su esposo una familia de la que puede sentirse orgullosa. Y ahora, completando su felicidad, acaba de ser abuela. Por eso decimos: ¿Qué más puede pedir?

Para conocer a su flamante nieto Lolita Torres debió viajar a Mar del Plata, dejando momentáneamente su personaje en "Tu cuna fue un conventillo". Pero todos comprendieron su actitud y, además, se solidarizaron con su felicidad.

Allá pudo tener en brazos y besar por primera vez al recién llegado Pedro, hijo de su segunda hija y de Alfredo Jozzami. También estuvieron los jóvenes y flamantes tíos, Santiago, Ezequiel, Marcelo, Mariana y Diego.

Lolita no quiso darle a este acontecimiento ninguna publicidad, pero, como siempre, nosotros lo "pescamos" y pudimos registrarlo para que todos quienes la admiran puedan compartir con ella, a través de la foto, su inmensa felicidad.

De regreso a Buenos Aires retomó su trabajo y siguió preparando su nueva gira a Rusia, planeada por agosto próximo, además de otros proyectos, los que tendrán periódicos paréntesis, claro está, que serán utilizados para ir hasta Mardel a ver como crece Pedrito.



Lolita Torres debuta feliz y en Mardel en su rol de Abuela.

quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana Constantini.

15 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar y elenco.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro con Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Maurice Jouvett (Juan Ramos), Andrea Tenuta (Liliana), Gustavo Garzón (Eduardo), Javier Cristian Garay (Pajarito) y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Programa infantil, con la proyección de dibujos animados.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil, en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Bugs Bunny", "Porky", "Harvey", "El correcaminos" y "Merry Melodies". Conducción: Edu y El Pollo.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Jorge Mayorgano, Jorge Martínez, Antonio Grima, Erica Wallner y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Victor Iturralde.

18.30 13 MIGUEL STROGOFF

Miniserie interpretada por Raimund Harstorf, Lorenza Guerrieri, Rada Rassimov y Vernon Dobtcheff.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL SIMIO DE ORO

Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Dubois, John Calvin, John Fajick y Roddy McDowall.

9 TELETIPO 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local conducido por Jorge Marchetti, Santo Blasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia).

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamé Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa de interés general conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avelandea.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el cómic español.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 GRANDES VALORES DEL TANGO

Programa musical dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación

de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SITUACION LIMITE

Proyección de una obra unitaria, escrita por Nelly Fernández Tiscornia, e interpretada por elenco rotativo.

13 ASI O ASA

Telecomedia interpretada por Hugo Arana, Ulises Dumont, Oscar Martínez y elenco. Libro: Oscar Viale.

22.30 11 LOS GRANDES

Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Tine Daly, Loretta Swit, Al Maxman y Joan Cooperland.

9 A CONFIRMAR

El canal no informó qué programa ocuparía este espacio. Podría continuar "A Solas", con Hugo Guerrero Marthineitz.

13 MAGNUM

Serie con Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manett y Roger E. Mosley.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi.

24 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y James Broderick.

7 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHE DE CINE

Proyección de un largometraje.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasivinich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tevenet.

0.30 7 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40 9 TRASNOCHE

"LO INCREIBLE". Serie con Darren Mc Gavin y Simon Oakland.

1 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Charlas espirituales.

Dicen que es un Caso de Chaleco

Desde que esa persona tan carismática como singular, que se llama Verónica Castro, llegase a nuestro medio, nunca faltaron motivos para que la prensa especializada se ocupase de ella. Conflictos pasionales, encuentros y desencuentros, problemas laborales, enfrentamientos con productores, quejas sobre autores, declaraciones "extrañísimas" volcadas por ella en su retorno a su México natal.

Ahora nos llegan nuevas curiosidades de quien llaman "el corchito erótico", y que, más allá de todos los problemas, sigue cautivando a su público televisivo. Porque parece, al estar de quienes "aseguran conocer muy bien el asunto", que en un agasajo que la chaparrita "de los ojos de cambiente color" dio en carrito de la Costanera Norte a sus compañeros de la tira "Yolanda Luján", lucía un chalequito de gato montés que nunca se le había visto antes y que, al estar de esos "informantes", retiró de casa de una muy conocida modelista de nuestro medio, sin el correspondiente reintegro (como se estilaba cuando

las estrellas lucen prendas que les son facilitadas o se llevan para lucir en una ocasión y que deben devolver al día siguiente).

Nosotros no abrimos ningún tipo de juicio acerca de esta nueva alternativa que provoca un comentario sobre Verónica y hasta pensamos que puede tratarse de un olvido o algo así, de llegar a ser ciertas las afirmaciones sobre la procedencia del chalequito en cuestión. Pero eso sí, hay que sumar "anteriores comentarios", como el de que de otra "boutique" cercana al Hotel Alvear, doña Vero retiró tiempo atrás, 2 vestidos "que aún no han retornado al lugar de origen".

¿Acaso la cabecita —preciosa— de la Castro, estaría tan metida en su trabajo y en alguna nueva relación sentimental (dicen que la hay), como para hacerle olvidar cosas como las que comentamos, recogiendo lo escuchado de "fuentes generalmente bien informadas"? La explicación solo puede darla, lógicamente, la dulce estrella de los cambiantes ojitos...



El chaleco que luce Verónica Tiene patas y puede traer cola.

UNA DURA TEMATICA GALLO-BIRAL FRENTE A UN CRUEL ADIOS

Despedirse, definitivamente, es siempre una resolución difícil de tomar. Más aún, si tal despedida es, igualmente, de la vida y por decisión propia. Y mucho más, si lo último para hacer es decir: "Adiós mamá". Sobre esa dura temática se basa la obra teatral de igual nombre ("Adios mamá"), que se presenta en el teatro Ateneo, con las actuaciones estelares de Thelma Biral (la hija) y María Rosa Gallo (la madre). Es un día más, un llegar a la casa, donde "todo está en su lugar". Pero desde ahí, arrancan cuestionamientos que estuvieron guardados mucho tiempo y que, por dentro, fueron desgarrando a la hija, hasta provocar que tome la decisión de quitarse la vida "con un revólver que papá tenía guardado en el altillo". Una incomunicación total entre la madre y el padre, un acercamiento de éste con su hija que para la joven, tomaba ribetes de un gran amor paternal y que la madre explica que provenía de haber heredado la joven, la epilepsia que, no muy notoria, sufrió hasta la muerte su progenitor y que siempre se le ocultó. Hubo un tiempo de crecimiento, creyéndose ella absolutamente normal, un matrimonio y hasta un hijo que, heredando también problemas mentales, tomó por el camino del delito. Un divorcio y el achacarle a una caída de un caballo los ataques (epilépticos), de la joven con conflicto. Todo eso sale a la luz en un enfrentamiento que, más que eso, es un sinceramiento final, entre madre e hija y que termina con el disparo del revólver, ante la angustiada impotencia de la madre. Un excelente trabajo lleno de matices de Thelma Biral, una buena labor de María Rosa Gallo que, sin embargo, no queda —por la obra en sí— marcada en un alejamiento tan notorio de su hija, como para ésta decida el drástico final. La dirección de Alejandra Boero es detallista, fiel al texto de Marsha Norman. La adaptación pertenece a Masllorens y González del Pino.

Otra Ambiciosa Filmación

Alejandro Doria Está Realizando "Darse Cuenta"

Desde hace tres semanas, un pabellón y los jardines del Hospital Muñiz se han constituido en un centro cinematográfico de primera categoría, desde que el director Alejandro Doria sentó allí sus reales para proceder a gran parte de la filmación de su película "Darse cuenta".

Se trata de uno de los proyectos más ambiciosos entre todas las producciones que se encuentran en pleno rodaje, constituyendo de esa forma al cine nacional en el arte que más rápidamente ha aprovechado las ventajas de desenvolverse en un clima democrático. Esta circunstancia debe considerarse altamente elogiada, ya que bien sabemos que si las condiciones ofrecidas por el cese de la censura son ahora excelentes, no lo son en la misma manera las de tipo económico, por lo que el cine todavía no puede ser un buen negocio. Por eso, que haya tantos interesados en producir, filmar y hacer todo cuando es necesario para llevar a buen término una película, merece el reconocimiento de quienes observamos con respeto y admiración esos esfuerzos.

Volviendo a "Darse cuenta" en particular, recordamos que se trata de un ambicioso proyecto que Doria tenía en mente desde hace un tiempo.

—Es una historia que, fundamentalmente, nos dice, representa la reivindicación del hombre basado en el reencuentro de su fe en sus propias posibilidades. Además, será una denuncia contra los sistemas burocráticos que entorpecen el normal desenvolvimiento de la actividad médica en los hospitales, todo eso acentuado en épocas recientes, cuando los presupuestos se vieron cercenados porque para

quienes tenían la conducción del país resultaba más importante la realización de otras obras que, en definitiva, comprometieron el patrimonio nacional, más que dedicar sus esfuerzos a preservar la salud de la población, entre otras tantas cosas fundamentales que también fueron descuidadas.

El eje de la historia es Carlos Ventura un médico clínico que cuando todos sus colegas de hospital declinan ocuparse de un internado por considerarlo un caso perdido, él se dedica al mismo con todo su empeño.

El paciente sufrió un accidente y se encuentra en estado desesperante, por lo que nadie entiende cómo Ventura (personificado por Luis Brandoni) puede poner su atención en él. Es un verdadero desafío que le permite reencontrarse a sí mismo, a pesar de que sus pares lo agreden de todas formas y hasta el nuevo director del establecimiento se muestra en contra de sus propósitos.

Dentro de ese ámbito se mueven otros personajes, como la antigua enfermera que le brinda su comprensión, una doctora que tendrá gran influencia en su vida y también los familiares y amigos del internado (a cargo de Darío Grandinetti), con los que tampoco es fácil la relación del facultativo.

De allí en más la historia se irá haciendo más densa, no faltando tampoco la intervención de la esposa y el hijo del protagonista, hasta llegarse a un desenlace que develará la interrogante sobre si valió la pena o no tan tremenda lucha contra tantas circunstancias adversas.

Sobre libro del propio Doria en colaboración con Jacobo Langsner, los principales rubros del reparto están cubiertos, además de los nom-

brados Brandoni y Grandinetti, por Dora Baret, Luisina Brando, Oscar Cruz, Lautaro Murúa, María Vaner y China Zorrilla, además de un destacado conjunto de intérpretes secundarios.

En los rubros técnicos, la producción ejecutiva corresponde a Diana Rey, la fotografía es de Miguel Rodríguez, la ambientación y vestuario fueron concebidos por Margarita Jusid, el montaje por Silvia Ripoll, siendo Alejandro Pimentel el asistente de producción.

El director Alejandro Doria se dispone a rodar una escena en el hospital Muñiz con Luis Brandoni y Luisina Brando como intérpretes principales. La filmación avanza satisfactoriamente.



LOS QUE
ESTAN

Detrás de las Cámaras



Pueden Hacerse Grandes Cosas

MARCELO DOMINGUEZ
FRENTE AL FUTURO

DICE QUE CADA EPOCA
TIENE SUS VENTAJAS



Resulta satisfactorio para nosotros comprobar que esta sección, iniciada con un estricto sentido de justicia para con quienes trabajan casi anónimamente en y para la televisión, está teniendo la repercusión que pretendimos encontrar.

Productores, directores, libretistas y todo aquel cuya labor sea realmente productiva para este medio tendrá cabida aquí, con sus opiniones y semblanzas colocándose, por lo menos una vez, delante de las cámaras.

Esta semana el espacio está dedicado a alguien de quien ya nos ocupáramos el año pasado pero que, sin duda, tiene sobradamente ganado el derecho de figurar aquí.

Se trata de Marcelo Domínguez "Cocho" para los amigos y colegas, director de importante trayectoria a quien Juan Carlos Mareco, en cada emisión de "Cordialmente" saluda para realizar luego, tras su contestación, algún comentario gracioso, pero que, en su fondo, pretende hacer trascender a los televidentes el nombre del eficaz responsable de la dirección del programa.

—Trabajar con Mareco —dice Domínguez— es muy agradable, porque sabe dar a cada uno el lugar y el mérito que le corresponde.

Respecto de la naturaleza del programa, expresa:

—Para un ciclo como éste, que dada su naturaleza no tiene de por sí mucha movilidad, se debe dar un juego más rápido de cámaras a fin de proporcionarle una cierta agilidad visual, que compense el estatismo lógico de los protagonistas.

Por supuesto, Domínguez está avalado para dar opiniones sobre esto porque ostenta una trayectoria dentro de nuestra televisión que es muy difícil de igualar.

—Mi ingreso a este medio —recuerda— se produjo en 1952, es decir, al poco tiempo de haber iniciado sus transmisiones el viejo Canal 7, que lo hizo en octubre del '51. Fui entonces ayudante de cámara, una función que permitía ir tomando contacto al mismo tiempo con la

parte técnica y artística de los programas y que para otros, que luego llegarían a directores, tuvo tanta importancia como para mí.

El siguiente paso, como consecuencia lógica, fue ser cameraman y cumplir desde esa posición las indicaciones del director. Inmejorable escuela, que es como estar haciendo trabajos prácticos en cada oportunidad para quien como él, ya estaba pensando en llegar a sentarse en el control de un estudio para manejar desde allí todos los hilos de un programa.

—Para mejor —agrega— ese ascenso me llegó cuando todavía no existía el videotape y los programas iban en vivo, lo que imponía una perfección total ya que cualquier falla llegaba directamente a los televidentes.

Le preguntamos a raíz de lo expresado si eso no era mejor como escuela de perfeccionamiento que lo que sucede ahora, que hay tiempo de repetir para corregir lo que no se considere bueno.

—Cada época tiene sus características —responde— y si bien ahora tenemos esa ventaja, tratamos de utilizarla para que las cosas sean lo mejor posible. Los adelantos técnicos siempre son bienvenidos para apoyar mejor la parte artística o periodística, que son la esencia de la televisión.

Lo dicho confirma la confianza que Domínguez tiene en el futuro del video argentino: "Debemos entrar ahora en una etapa de total afirmación y superación. Contamos para ello con elementos humanos de gran categoría en todos los rubros que son necesarios y a poco que se puedan renovar los elementos técnicos que nos hacen falta, seguramente podrán hacerse grandes cosas".

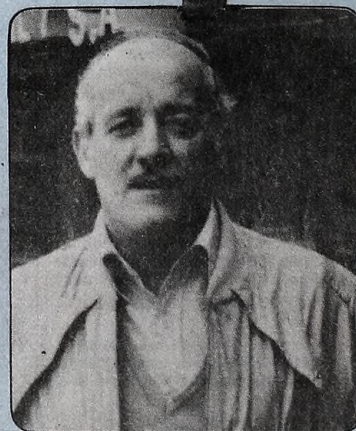
Opiniones como éstas son absolutamente válidas porque pertenecen a alguien que "vive" la televisión desde siempre, que tiene como dilema en otras oportunidades, verdadero "amor a la camiseta" como para seguir trabajando con entusiasmo y plena dedicación.



Dora Baret representa a una doctora de importante gravitación.



A Brandoni y a Luisina se agrega aquí Lito Cruz, en tensa escena.



Avala sus palabras con gran experiencia.